

CENAS QUE NÃO SAEM DA CABEÇA

O texto abaixo é retirado de uma cena do filme “Cruella dirigido por Craig Gillespie e escrito por Dana Fox e Tony McNamara. Todo material é protegido pelos direitos autorais do(s) autor(es) e estão disponibilizados gratuitamente apenas para fins didáticos.

Personagem: “Thomas Leroy”, originalmente interpretado por Vincent Cassel

A verdade é que quando olho para você, tudo o que vejo é o cisne branco. Sim, você é linda, medrosa e frágil.

Elenco ideal. Mas o cisne preto?

É um trabalho difícil dançar os dois.

Sério?

Em quatro anos, toda vez que você dança, vejo você obcecado em acertar cada movimento, mas nunca vejo você se perder.

Nunca!

Toda essa disciplina para quê?

Perfeição não é apenas sobre controle.

Também se trata de deixar ir. Surpreenda-se para que você possa surpreender o público.

Transcendência! Muito poucos têm isso neles.

Todos nós conhecemos a história.

Menina virginal, pura e doce, presa no corpo de um cisne.

Ela deseja liberdade, mas apenas o amor verdadeiro pode quebrar o feitiço. Seu desejo é quase concedido na forma de um príncipe, mas antes que ele possa declarar seu amor, seu gêmeo lascivo, o cisne negro, o engana e o seduz.

Devastado, o cisne branco salta de um penhasco se matando e, na morte, encontra liberdade.

Porque tudo o que Beth faz vem de dentro.
De algum impulso sombrio.

Acho que é isso que a torna tão emocionante de assistir.
Tão perigoso. Mesmo perfeito às vezes, mas também tão destrutivo.

Obrigado, Nina!
É muito legal. É muito bom, mas eu sabia que o cisne branco não seria problema pra você.

O verdadeiro trabalho seria sua metamorfose em seu gêmeo malvado.

Eu sei que vi um flash dela ontem, então prepare-se para me dar mais dessa mordida.

StoriA

blog.storia.art.br